Revolution

***Competition Step Sheet para WDM 18-19***

**Description:** 64 Counts, 4 Walls, Polka, Country

**Choreographer:** Fred Whitehouse

**Music:**  Revolution by Alisan Porter (Special Edit)

**Count-in:** 16 Count Intro

**Note:** Tiene un restart despues de 8 counts en el muro 3.

 Bailaremos: Muro 1 Vanilla, Muro 2 Variante, Muro 3 hasta el restart Variante

 Muro 4 Vanilla, Muro 5 variante, Muro 6 Vanilla

**DIVISION: Advance**

**1-8 POSE TURN X 2, TRIPLES FORWARD X 2**

1-2\* ¼ a la derecha con paso D delante y hitch rodilla izquierda, vuelta completa a la derecha con paso I abajo en el count.

( Pose turn, Rodilla I abierta hacia el lado )

3-4\* Paso D delante y hitch rodilla izquierda, vuelta completa a la derecha con paso I abajo en el count.

( Pose turn, Rodilla I abierta hacia el lado, acabamos a las 3.00)

5&6 Paso D delante, cerramos I tras D, paso con D delante

7&8 Paso I delante, cerramos D tras I, paso con I delante

 \*Opción solo para Silver y Gold

1-2 ¼ a la derecha con paso D delante, vuelta completa a la derecha juntando los pies

3-4 Paso con D delante, vuelta completa a la derecha juntando los pies

 Continuamos con los triples delante

 RESTART EN EL MURO 3

**9-16 ROCK,RECOVER, ¼ TURN R, KICK BALL CROSS, SYNCOPATED WEAVE R,TOUCH, UNWIND**

* 1. Rock D delante, recover sobre I

3&4 Haciendo ¼ a la derecha kick con D delante, igualamos D junto a I, cross I sobre D

&5& Paso D a la derecha, paso I tras D, paso con D a la derecha

6& Cross I sobre D, paso D a la derecha

* 1. Touch I tras D, unwind de ¾ a la izquierda dejando el peso en I (9.00)

**17-24 ROCK, RECOVER, TRIPLE BACK, WALK BACK X 2, SAILOR ¼ TURN L**

* 1. Rock D delante, recover sobre I

3&4 Paso D atras, igualamos I junto a D, paso D atras

* 1. Paso I atrás, paso D atrás

7&8 Paso I tras D, paso d a la derecha, ¼ a la izquierda con paso I delante

**25-32 HITCH, SLIDE, HOLD, BALL STEP, SAILOR,SAILOR ¼ TURN**

* 1. Hitch con rodilla D haciendo un pequeño salto sobre I, paso largo con D a la derecha

3&4 Hold, cerramos I junto a D, paso con D a la derecha

5&6 Sailor con I

7&8 Sailor de ¼ a la derecha con D acabando con paso delante

**33-40 FULL TURNING TRIPLE L, ¼ TURN L STEPPING FORWARD R, STEP L NEXT TO R, APPLE JACKS X 4**

1&2& ¼ a la izquierda con paso I delante, cerramos D junto a I, 3/8 a la izquierda con paso I delante, cerramos D junto a I

3&4 3/8 a la izquierda con paso I delante, ¼ a la izquierda con paso D delante, paso con I junto D

5& Apple Jack derecha, recover

6& Appke Jack izquierda, recover

7& Apple Jack derecha, recover

8& Apple Jack izquierda, recover dejando el peso en la derecha

**41-48 SWEEP X 2, WEAWE, CHARLESTON SWIVELS FORWARD & BACK, BACK & FORWARD**

* 1. Paso con I atrás haciendo sweep con D de delante hacia atrás, paso con D atrás haciendo sweep con I de delante hacia atrás

3&4 Paso I tras D, paso con D a la derecha, haciendo 1/8 a la derecha paso I delante en diagonal

5&6 Charleston con D delante haciendo swivel con los tacones, dentro,fuera,dentro

7&8 Charleston con I atrás haciendo swivwl con los tacones, dentro,fuera,dentro

**49-56 WALK, HOLD,TRIPLE FORWARD,FULL SPIRAL TURN L, STEP,CHASE ½ TURN L**

* 1. Paso con D delante, hold

3&4 Paso I delante, cerramos D tras I, paso I delante

* 1. Paso D delante haciendo spiral turn a la izquierda, paso I delante

7&8 Paso D delante,1/2 a la izquierda igualando I junto a D, paso con D delante

**57-64 GALLOP FORWARD, CHASE ½ TURN L, STEP FORWARD UIT A KICK, PULL KNEE IN BESIDE**

1&2& Paso I delante, cerramos D tras I, paso con I delante, cerramos D tras I

3&4 Paso con I delante, cerramos D tras I, paso con I delante

5&6 Paso con D delante, ½ a la izquierda igualando I junta a D, paso con D delante

7-8 Paso con I delante haciendo kick atrás con pierna dercha estirada, hitch con rodilla D

Volver a Empezar