Higher Ground

***Competition Step Sheet para WDM 18-19***

**Description:** 48 Counts, 2 Walls, Waltz, Country

**Choreographer:** Barbara Seelt

**Music:**  Higher Ground by Aaron Watson (Special Edit)

**Count-in:** 12 Count Intro

**Note:** Tiene un Tag al final de los muros 1 y 4 y un Tag/Restart

 Durante el muro 3. Bailaremos muro 1 Vanilla, Tag Vanilla,

 Muro 2 Variante, Muro 3 hasta el tag/restart Vanilla, Muro 4 Variante,

 Tag Variante, Muro 5 Vanilla, etc.

**DIVISION: Advance**

**1-6 STEP, RONDÉ, FALLAWAY SLIP PIVOT**

1,2,3 Mirando a la 1:30. Paso con I delante, sweep con D de atrás hacia delante haciendo ¼ a la izquierda (10:30)

4&5-6 Paso D delante, ¼ a la derecha con paso I a la izquierda, ¼ a la derecha con paso atrás con D, ½ a la derecha conectando I tras D

**7-12 LUNGE, DOUBLE SPIN, SWEEP**

1-2-3 Cuadrando a las 12:00, Cross D sobre I, Hold

4-5-6 \*Dos vueltas a la izquierda, sweep con I de delante hacia atrás

 *\*Opción para Bailarines Silver y Gold: Una vuelta lenta*

**13-18 STEP CHASSEE, CROSS, SIDE, BEHIND**

1-2&3 Cross I tras D, paso con D a la derecha, cerramos I junto a D, paso con D a la derecha

4-5-6 Iendo hacia la 01:30 paso con I diagonal delante, ¼ a la izquierda con paso D a la derecha, ¼ a la izquierda con paso I atras

**19-24 BEHIND, SIDE, FORWARD, CHECK, ½ TURN**

1-2-3 Paso D atrás, ¼ a la izquierda con paso I a la izquierda, ¼ a la izquierda con paso D delante

4-5-6 Check con I hacia la 1:30, recover sobre D, ½ a la derecha con cross I tras D

**25-30 4XRUNS, STEP, ½ TURN**

1-2&3 Iendo hacia las 7:30 pasos delante D,I,D,I

4-5-6 Paso con D delante, ½ vuelta a la izquierda

**31-36 SWAY, TWINKLE**

1-2-3 Cuadrando a las 12:00 paso con I a la izquierda, recover sobre D, drag con I hacia D

**Restart/Tag en el muro 3**

4-5-6 Paso con I en diagonal derecha delante, paso D a la derecha, paso con I en diagonal izquierda delante.

**37-42 TWINKLE ½ TURN, FULL TURN**

1-2-3 Paso con D en diagonal izquierda delante, paso con I a la izquierda mientras hacemos ½ a la derecha, paso con D en diagonal derecha delante.

4-5-6 Iendo hacia las 7:30 empezamos una vuelta completa con paso con I delante, paso con D hacia atrás, paso con I delante acabando la vuelta

**43-48 CHECK, STEP BACK,DRAG**

1-2-3 Check con D delante, recover sobre I, paso atrás con D

4-5-6 Paso largo con I atrás, drag con D hacia I, cambio de peso sobre D

**TAG DESPUES DE LOS MUROS 1 Y 3**

**1-6 CONTRA CHECK LF, RF**

1-2-3 Mirando al muro: cross check I sobre D, recover sobre D, paso con I a la izquierda

4-5-6 Cross check D sobre I, recover sobre I, paso con D a la derecha

*Empezar el baile hacia la diagonal*

**RESTART/TAG EN EL MURO 3**

Bailamos hasta el paso 33 y añadimos los siguientes pasos:

**1-6 SWAY, CROSS CHECK, TOUCH**

1-3 Cuadrando a las 12:00 Paso con I a la izquierda, recover sobre D, drag con I hacia D

4-6 Cross Check I sobre D, recover sobre D, touch con I a la izquierda

Volvemos a empezar