Soul With a Capitol ‘S’

***Competition Step Sheet para WDM 18-19***

**Description:** ABC, 1 Wall, Showdance, Non-Country

**Choreographer:** The Lady in Black & Rob Fowler

**Music:**  Soul with a Capital ‘S’ by Tower of Power

**Count-in:** 32 Count Intro

**Note:** La secuencia es ABABA, Bailamos los primeros AB Vanilla,

Los siguientes AB Variante y la A Vanilla

**DIVISION: Advance Open, Crystal, Silver y Gold**

**PARTE A**

**1-8 TOUCH & TOUCH &TAP, TAP, SIDE, RIGHT KNEE IN, OUT CROSS ¼ TURN**

1&2& Touch D junta a I, paso D en el sitio, touch I junto a D, paso I en el sitio

3&4 Tap D junto I x2, touch d a la derecha

5-6 Giramos rodilla D hacia adentro, Giramos Rodilla D hacia fuera

7&8 Cross D sobre I, paso atrás con I, haciendo ¼ de vuelta a la derecha paso con D al lado

**9-16 ROCK RECOVER FULL TRIPLE TURN LEFT ROCK RECOVER SLIDE TOGETHER**

9-10 Rock I sobre D, Recover sobre D

11&12 Haciendo ¼ a la izquierda paso con I delante, haciendo ½ a la izquierda paso con D atras, haciendo ¼ a la izquierda paso con I al lado

13-14 Rock D sobre I, recover sobre I

15-16 Paso largo con D a la derecha, slide con I hacia D (dejamos el peso en I )

**17-24 BRUSH,OUT,HOLD,& CROSS UNWIND HITCH HOLD & HEEL**

17-18 Brush con D junto a I, Paso D a la derecha

19&20 Hold, paso I junto a D, Cross D sobre I

21-22 Unwind de ½ a la izquierda, hitch con rodilla I

23&24& Hold, paso con I junto a D, touch tacón D delante, paso D en el sitio

**25-32 SWITCH STEPS,COASTER STEP,STEP KICK,FLICK,TOUCH FORWARD SWING**

25&26 Touch tacón I delante, paso I junto D, touch tacón D delante

27&28 Coaster step con derecha atrás, D-I-D

29&30 Paso con I delante, Kick con D delante, haciendo ¼ a la izquierda Flick con D atrás

31&32 Touch puntera D delante, swing con ambos tacones hacia fuera, ambos tacones al sitio

**33-40 TOUCH,BEHIND,TOUCH,IN FRONT,STEP RIGHT SIDE,HOLD,BEND KNEES**

33&34 Touch D a la derecha, hook D tras I, touch D a la derecha

&35-36 Hook D frente I, paso con D a la derecha, Hold

37-40 Cerramos los pies doblando las rodillas x 4

**41-48 BOX STEP,STEP FORWARD ½ TURN MAKE ½ TURN LEFT TOUCH LEFT TO LEFT SIDE**

41-42 Cross D sobre I, Paso atrás con I

43-44 Paso D a la derecha, paso con I delante

45-46 Paso D delante, ½ vuelta a la izquierda

47-48 Haciendo ½ vuelta a la izquierda touch con D a la derecha, Hold

**49-56 SAILOR ¼ TURN MAKE ¼ TURN TOUCH, HALF TURN TOUCH.SWITCH STEP FULL MONTERREY HOLD**

49&50 Cross D tras I, haciendo ¼ a la derecha paso con I a la izquierda, paso D a la derecha

51-52 Haciendo ¼ a la derecha touch con I a la izquierda, haciendo ½ a la derecha touch con I a la izquierda

&53 Paso con I junto a D, Touch con D a la derecha

54-55-56 Haciendo una vuelta completa a la derecha llevando D junta a I, touch con I a la izquierda, hold

**57-68 HEEL JACKS STEP ½ TURN, ½ TURN DRAG TOUCH, KICK TOUCH SIT&UP**

57&58& Cross I sobre D, paso atras con D, touch tacón I en diagonal delante, paso I junto a D

59&60& Cross D sobre I, paso atrás con I, touch tacón D en diagonal delante, paso conD junta a I

61-62 Paso delante con I, ½ vuelta a la derecha

63-64 Haciendo ½ vuelta a la derecha paso largo con I atrás, touch con D junto a I

65&66 Kick co D delante, paso atrás con D, touch con puntera I delante

67-68 Nos “sentamos sobre la pierna derecha, nos ponemos derechos

**PARTE B**

**1-16 JUMP FORWARD,HOLD,JUMP BACK, HOLD, MAKE ¼ TURN LEFT X 4**

&1-2 Paso D delante, paso hombro izquierdo aparte, hold

&3-4 Paso atras con D, haciendo ¼ de vuelta a la izquierda paso con I a la izquierda, hold

&5-6 Paso D delante, paso hombro izquierdo aparte, hold

&7-8 Paso atras con D, haciendo ¼ de vuelta a la izquierda paso con I a la izquierda, hold

&9-10 Paso D delante, paso hombro izquierdo aparte, hold

&11-12 Paso atras con D, haciendo ¼ de vuelta a la izquierda paso con I a la izquierda, hold

&13-14 Paso D delante, paso hombro izquierdo aparte, hold

&15-16 Paso atras con D, haciendo ¼ de vuelta a la izquierda paso con I a la izquierda, hold

**17-24 APPLEJACKS & PIGEON TOES \***

17&18& swivel puntera D al derecha & tacón I a la derecha, recover, repetimos al otro lado

19&20 Swivel puntera D a la derecha & tacón I a la derecha, swivel puntera I a la derecha & tacón D a la derecha, swivel puntera D a la derecha & tacón I a la derecha

21-22 Swivel puntera D a la izquierda & tacón I a la izquierda, swivel puntera D a la derecha & tacón I a la derecha

23&24 Swivel puntera D a la izquierda & tacón I a la izquierda, swivel tacón D a la izquierda & puntera I a la izquierda, swivel puntera D a la izquierda & tacón I a la izquierda

\*Opción para Silver y Gold : 4 Side Switches ( D,I,D,I ) para sustituir a los Applejacks, 2 triples ( R&L ) para reemplazar a los Pigeon toes

**25-32 CROSS RIGHT OVER LEFT DTEP BACK LEFT MAKE 1& ¼ TURN RIGHT, MAKE ¼ TURN RIGHT,SIDE,HOLD**

25-26 Cross D sobre I, paso atrás con I

27&28 Hacemos 1& ¼ a la derecha caminando D,I,D

29-30 Hacemos ¼ a la derecha con paso con I a la izquierda, paso con D junto I

31-32 Hold

**33-44 KICK & CROSS ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS TWICE**

33&34 Kick con D en diagonal derecha, paso D junto a I, cross I sobre D

35-36 Rock D a la derecha, Recover sobre I

37-38 Cross D tras I, paso con I a la izquierda, cross D sobre I

39&40 Kick con I en diagonal izquierda, paso con I junto a D, cross D sobre I

41-42 Rock I a la izquierda, recover sobre D

43&44 Cross I tras D, paso con D a la derecha, cross I sobre D

Volver a Empezar